

【序一】

這一步作為一切的開頭－為西螺鎮志序

九二一浩劫，當大地動搖山移潭時，多少無辜的生命，在驚夢中被摧殘；多少家庭、村里遭埋掩，在這百年一次的巨變中，埋首為西螺鎮志為序，不禁感慨萬千，也更加深了對已有的珍惜與呵護。

想我們西螺，在台灣數百年的歷史中，從未缺席，特別是日人治台的五十年，國民黨政權撤退來台的另五十年中，西螺人一直堅定自立，為真理及反抗強權而奮戰不已，如今如此珍貴的記憶，我們再不為之作記，恐怕殘史斷篇，先人凋零後，更不易蒐集，數年前，鎮公所基於職責所在，排除萬難，特延攬程大學博士為召集人，另聘十多位博學俊彥之士，在鄉野探訪問，逐一查證，終於能修此鎮誌，殊為不易，蓋志者，人之事也，是人類生活文化所形成「集體記憶」的一部份，從今以後，本鎮的子弟，將可以透過鎮志記載，將自己的生命與父執輩的努力，深刻的連續在一起；也可將身為西螺人的質樸、堅強、與驕傲不斷地傳承下去，無異美哉！

面向二十一世紀，數位時代的來臨，我不禁經常的深思，我們能為下一代做些什麼？什麼又是新世紀不可缺少，應該傳承的「集體記憶」？

新的數位年代強調的是網路聯結，虛擬社會，甚至社區，一切生活，思考方式全部轉換到無形的環境上，人的互動也不透過公路等有形運輸溝

通，一切在 0 與 1 間變換，然而，我想在如此無形的體系中，人的本質及價值，更應被凸顯的，而人的本質若沒有家鄉的記憶，宛如土地沒有養份一樣，是很難在精神上成長，出生地的所在，人的關係，將深刻地為新一代人類的「潛藏記憶」，將一輩子影響其行為及思考，也因此，諸如原始部落中，我從那裡來？我是什麼的思索，益顯其迫切，而這一切必須由生活的「集體記憶」而來，因此，「集體記憶」結晶的部份，其重要性在新世紀的來臨，將越重要…

這一步，我們正準確地邁出！

迎向未來的西螺鎮，將不僅僅是交通樞紐西螺大橋的西螺，也不僅是嘉南平原的鮮蔬之鄉的西螺，它將是地球村的一部份，將是西螺人在寰宇貢獻的源水活頭，也正是西螺人驕傲的所在。

緬懷先人，奮志向前

立誌作為旅程碑，在邁向跨世紀的當下，我們知道；這一步將是作為一切發展的開頭。

一九九九 西螺鎮鎮長 林中禮 謹識

【序二】

早期螺陽文風鼎盛、民風純樸，居民日出而做日落而息，歷經地方賢達之摯劃經營，塑造出螺陽風格，大大不同於其他鄉鎮，由街道之寬闊整齊，可見主政者眼光之遠大。

幼時得自教科書的訊息，西螺大橋是遠東第一大橋，當時肩負南北運輸之命脈，其重要性可見一斑，近期「遠東第一」的光環雖已褪去，但時代所賦予之嶄新任務，可能轉化成史跡及觀光的形態出現，其重要性並不絲毫遜色於前。

有形建設也好，無形建設也罷；鎮政建設經緯萬端，有待改進及持續努力之處還非常多，馬義身為代表會主席，感佩林鎮長中禮，在主持鎮政以來，全心全力為鎮政建設而努力，還不忘為鎮政之歷史見證留下可貴的史跡，相信世人及螺陽後代子孫對西螺鎮將留下深刻及永難遺忘的記憶與情懷。

鎮志既已編撰完成，定能留垂千秋萬世，藉此追溯本鎮發展之軌跡，緬懷先賢葦路籃縷之艱辛，進而啟發關愛我螺陽情懷之高尚情操，為我螺陽明天會更好，一齊同心協力奮發不已，謹為序。

一九九九 西螺鎮民代表會主席 林馬義 謹誌

【序三】

治史者，史觀、史德重於史識。以往治方志者多受國史之大漢民族主義之拘束與規範。即使一部小小的「鄉鎮志」，也逃不出「國史」的大中華主義的思維範疇。本志則完全脫其窠臼，而決定以絕對的本土主義為主導的嶄新史觀來起筆。但願小小本志能為未來光明的台灣國史邁開有自尊的一步！

中國人說台灣人在搞分裂祖國，但試問你們中國人的祖國何在？所謂祖國在那裡？我們台灣人的祖國就是台灣！至於中國人的祖國，只是在其夢幻中。地理上的中國即黃河流域的所謂中原，經西晉五胡亂華、宋黃巢之亂、金人、滿清南侵，早被北胡、鮮卑所取代。仰韶、龍山、彩陶文化等即中原文化原點之固有文化，因中原人士被迫南遷，以致已蕩然無存。所謂祖國應指能實行王道公理、忠信仁義的地方；中國人應指追求堯舜人格典範、信仰孔孟道德理想與文化理念的所謂「龍之傳人」。可是地理上之祖國早已亡國，血緣上與文化上的中原人也早就消失無蹤矣。

台灣人的DNA早被清楚界定不同於大陸人，從歷史淵源而言，台灣人除繼承中原固有文化而外，幾經台灣原住民南島文化、荷、西、明鄭、滿清、日、戰後大陸多元文化、以及歐美文化等之沖擊與洗禮，已渾然融合成一股大陸所無獨一無二的海洋「台灣民族文化」。因此除非昧於良心說瞎話，何據？台灣為中國之一部份？除非台灣人自甘、自願、自決其為中國籍，否則，台灣人就是台灣人，台灣就是台灣，中國就是中國。凡指責人家分裂祖國云云者，莫非乃出於霸道思想，否則乃昧於尖端科學、不明歷史文化之演化，死抱大中華沙文主義而閉門造車者。

來自香港之楊海天醫師認為日本雖未與中國相連，但從久以來即為文化中國之一部份。他認為日本乃吸收中國習俗民風、實踐堯舜禹湯孔孟思想最為透澈的國家。日本人之忠懇誠摯、推己及人、捨己為人、幼吾幼而及於人之幼、老吾老而及於人之老的特質，忠臣烈士比任何民族為多，受新文化之衝擊，近來其價值觀雖然也已改變不少，但其接物待人之虔誠守禮之氣質，仍為任何民族所不及者。他認為為達到大同世界，如果理想一致的日、韓、中、台、蒙古、越南、菲律賓、新嘉坡等國組成中華文化合眾國（United States of Chinese Culture），最有資格當盟主者乃為日本！

李遠哲說：「社區的草根行動，是改變世界的開始。」台灣在國民黨半世紀來統治下，原來受日人殖民統治，雖遭壓迫但受習染之守法務實精神，幾已蕩然無存。環視現實社會，名利唯先，人人將國家民族之大事拋之腦外，凡事有錢始有水準，甚至始有人格，沒錢不僅沒水準甚至也沒人格。官商勾結，十官九貪，黑金左右社會，黑道當道，社會價值觀遠離正譜，表象的所謂民主自由，導致社會無精神領導中心，實質等於黑道、無道、霸道在當權。人心都變黑的社會，奸細乘機作患，忠奸難分、敵友莫辨，已病入膏肓，過份的民主自由反令人作息不安，人人愛錢如命又怕死，領導階層比一般人民更加「軟腳蝦」。國家民族的未來不知要寄託於何處？光喊「心靈改革」無補救急。筆者所以呼籲台灣急須「教育革命」，乃基於此意。即使不必所培養儘是「鬥雞」，至少不要都是「閹雞」！日本乃是最佳榜樣。他們愛國團結之至，竟只知自愛自己國家而不知兼愛天下，致傷害鄰邦非鮮。但台灣人目前所欠缺者正是此種國家意識、愛斯土斯民之精

神。難道您未曾看見「螺陽之光」充滿您的家園？難道您未曾聽見「螺陽之聲」親切呼喚您的心坎？難道你們未曾意識到曾為大和精神（也即大同精神）所洗煉過的人的子孫而驕傲？西螺七崁的墾拓精神閃出螺陽之光，反清、抗日的鬥志亦孕育了二二八犧牲之慘烈，引伸至搖撼國際之廖文毅台灣獨立之大轟！台灣人欲「鹹魚仔翻身」唯有靠這一股七崁螺陽所凝聚之「革命精神」，也正是「驚軟嚙驚硬」而拒絕「軟塗深掘」的精神。

「本鎮志」正要告訴您，您是如何來？而何以有今我？我們的祖先如何開闢這塊家園，留下何種可貴碩果？兢兢汲汲為其子子孫孫保留多少可貴的河洛文化、客家文化與原住民文化。正待我們再去發揚光大？唯有我們找到我們的本我，始知如何去為自己的社區出力奉獻，從大家對自己鄉土的認識到關心至漸萌愛心，許多社會問題也自迎刃而解。李遠哲院長所謂「社區營造的務實，是社會永續發展的基礎。」我們更應將它引伸為發展民族國家明天的希望。

本鎮志編纂工作，由林鎮長中禮先生授意運作，迄今已三載，旨在編一部與眾不同、較完整的一部地方志書，反有令人時不我與之歎。如今洋洋大觀一部首版「西螺鎮志」即將付梓，自感慨無窮，數年來林鎮長的不斷勉勵下，十位編纂委員以及呂、賴兩位主編鮮為人知之犧牲盡瘁，加上協助提供資料之各機關首長、尚有無數有心之贊助人等，可謂眾志成城，終見此一部鉅著問世。惟自難免掛萬漏一，仍有待後進斧正修補，俾能供為教育未來螺陽子弟之圭臬，則幸甚矣！

一九九九 文月 總主編 程大學 謹識

【凡例】

一．編目

本志書共分十二篇，依序為：第一篇 歷史沿革與拓殖、第二篇 自然環境與境域、第三篇 地區住民與人物、第四篇 地區景觀與建築、第五篇 經濟產業與設施、第六篇 教育沿革與發展、第七篇 宗教信仰與風俗、第八篇 民俗藝能與文藝、第九篇 地方文徵與文物、第十篇 地方行政與團體、第十一篇 未來發展與遠景、第十二篇 專案文稿與史料等，各篇之下分章、節，其次以一．、（一）、1．、（1）、A．等符號取代項、目，使枝節脈絡井然有序，各篇單元後列有參考書目等。

二．範圍

以地區而言，則以目前本鎮現轄行政區域為主，相關於本鎮者為限；其他收錄部分，因泛言各時代不同區域而難分疆界者，則附加說明，與縣內及本鎮相關的歷史事蹟亦為撰述對象。

三．年代

為立論力求客觀公正，斷代上溯明清前平埔族時代，下迄 1999 年（民國 88 年），其後各項事蹟有待續修。

四．年代體例

本志書為使讀者易於了解年代，一律採西元紀年，後附當代台灣官方紀年，以括號標示，而年數則使用阿拉伯數字。例：1931 年（昭和 6 年）、1953 年（民國 42 年）。對於清朝和日本治理台灣期間，則以「清治時期」或「日治時期」稱之。

五．撰寫方式

以橫排形式撰寫及出版。本志取材以公私文書、典藏文獻、檔案、著作為主，並以田野調查資料為輔，廣泛搜集、詳加考訂，去蕪存菁，力求資料正確完整。

六．語體

本志書文體以通俗語體文為撰述基礎，務求平實流暢，簡明易讀，並加新式標點符號，以資統一。引用相關參考書目均列出資料來源及出處，採《新史學》之格式。

七．名稱

本志書有關本鎮各里地名沿革、建置和行政區域，一律採用當時名稱，以表達其歷史的變遷情況，儘可能以括號在後面附加現今地名，以便閱讀參考。例：番社（今漢光里）。

八．人物

本志人物傳之體例，以出生於西螺或長居西螺之人士為主，人物排列以出生年次為序，擇其標準為長期奉獻鄉里、卓有功績者或具其代表意義者，擇要書寫具體事跡，藉以彰顯成效，以砥礪後進。然時間倉促下人物選定與人物表資料收集尚未稱為齊全，且本鎮人才濟濟，疏漏之態，顯而易見，惟期各界不吝指教，提供人選；現將已收集之資料存檔保留，待將來資料完整之時，再予以增補。本志民俗藝能與文藝篇之技能及藝術人才部份，亦以出生於西螺或長居西螺之人士為主，唯恐有遺珠之虞，待重修鎮志時再行補遺，甚幸。

九．圖文

本志採圖隨文、表隨文方式排版，照片力求圖文對照、表格力求清晰簡明，以便讀者閱讀之順暢。並於正文及圖表中加上注釋及資料來源，以力求撰述之嚴謹、周詳及正確完備。

※. 1985 年（民國 74 年）鎮公所搬遷，檔案多有散佚，難免資料、照片有所缺漏，誠為憾事。且本志所記內容，雖力求客觀公正，然遺漏、謬誤之處，恐所難免，尚祈各方不吝匡正。

【目錄】

- ◇. 序一 / 林中禮：一
- ◇. 序二 / 林馬義：三
- ◇. 序三 / 程大學：四
- ◇. 凡例：七
- ◇. 目錄：九

第一篇、歷史沿革與拓殖

■本鎮大事記：1-1

■西螺鎮地名探源

- 一. 地名的探討：1-44
- (一). 本鎮地名「西螺」名稱的來源：1-44
- 二. 本鎮「螺陽」名稱的來源：1-46

■西螺社

- 一. 本鎮最早的住民是平埔族巴布薩人：1-51
- 二. 歷史歷程中本鎮的平埔族人：1-51
- 三. 本鎮平埔族人的生活狀況：1-55
- 四. 平埔族人的漢化：1-61
- 五. 平埔族的分類：1-61

■漢人的移墾

- 一. 漢人的移墾：1-65
- (一). 台灣的棄留主張：1-65
- (二). 頒佈入台海禁令：1-65
- (三). 漢人至本鎮區域的拓殖：1-66

- (四). 水利的設施：1-75

1. 埤圳的興築：1-75

- (1). 西螺引引庄陂：1-76
- (2). 打馬辰陂：1-76
- (3). 鹿場圳：1-76

2. 埤圳的維護：1-78

二. 漢人間的互動：1-79

- (一). 本鎮閩客的關係：1-79
- (二). 漢人的分類械鬥：1-79
- (三). 鍾、李、廖三姓大械鬥：1-80

■日本的殖民與統治

- 一. 日本領有台灣與接收：1-85
- (一). 國籍的選擇：1-85
- (二). 台灣民主國的成立與衰亡：1-86
- (三). 日軍佔領台灣：1-86
- (四). 抗日時期的本鎮：1-87
- 二. 日本統治與建設：1-90
- (一). 經濟的建設：1-91
- (二). 農業的發展：1-94
- (三). 工業化的發展：1-94
- (四). 教育文化：1-96
- (五). 衛生體系的建立：1-100
- 三. 日治時期的皇民化運動：1-100

- (一). 戰時體制下的台灣人：1-101
- (二). 台籍日本兵的戰爭經驗：1-105

■黨國政權

- 一. 終戰前的傷痕：1-117
 - (一). 西螺爆擊事件：1-117
 - 二. 戰後初期的台灣：1-117
 - (一). 戰後台灣的接收：1-117
 - (二). 對黨國的失望：1-119
 - (三). 228事件的肇因：1-119
 - (四). 228事件的爆發：1-121
 - (五). 獨立意識傳播海外：1-127
- 三. 黨國政權下的台灣：1-129
 - (一). 國民黨敗退入台：1-129
 - (二). 政權的苟延殘喘：1-129
 - (三). 白色恐怖的傷痕：1-130
- 四. 戰後本鎮發展的限制：1-132
 - (一). 概述：1-132
 - (二). 戰後的土地政策：1-133
 - (三). 經濟發展的背後：1-136
- 五. 台灣的改革與民主化：1-142
- 六. 回顧歷史、展望未來：1-144

第二篇、自然環境與境域

■位置、面積與地質

- 一. 位置與面積：2-1
- 二. 地質中的地理形勢：2-2

- 三. 地質概況與構造：2-5
- 四. 地質中的土壤：2-9

■氣候、颱風與地震

- 一. 氣候因素：2-16
- 二. 氣候類型：2-23
- 三. 颱風：2-24
- 四. 地震：2-33

■河川、水文與生態

- 一. 河川：2-37
 - (一). 濁水溪河系：2-37
 - (二). 新虎尾溪：2-43
- 二. 水文：2-43
- 三. 生態：2-46
 - (一). 本鎮老樹：2-46
 - (二). 本鎮鳥種紀錄：2-53

■境域政制沿革

- 一. 境域沿革的歷程：2-62
 - (一). 荷治時期：2-62
 - (二). 明鄭時期：2-62
 - (三). 清治時期：2-63
 - (四). 日治時期：2-67
 - (五). 戰後時期至今：2-70

■聚落地名探討

- 一. 聚落地名的形成：2-74
- 二. 今昔聚落名稱的來源探討：2-75

三．結論：2-89

第三篇、地區住民與人物

■地區人口與家庭

一．本縣的概況：3-1

二．本鎮人口的演變歷程：3-1

■地方的方言

一．鄉土語言—台語：3-26

(一)．台語八聲調：3-27

(二)．日常用語：3-29

(三)．一字數讀：3-29

(四)．俗語：3-30

(五)．常見說錯的字：3-31

(六)．謎語：3-32

(七)．唸謠：3-32

(八)．吟詩：3-34

(九)．格言：3-34

(十)．歌謠：3-34

二．詔安客語：3-43

(一)．客家話的分佈：3-43

(二)本鎮的詔安客、福佬客與潮州客：3-43

(三)．詔安客家話詞彙：3-44

(四)．詞彙之特色：3-44

■姓氏與家族

一．姓氏：3-47

二．日治末期本鎮改用日姓氏之情況：3-63

三．家族與族譜：3-65

(一)．廖氏大族譜：3-65

(二)．林姓宗親會：3-72

(三)．程氏族譜：3-75

■地方人物誌：3-83

一．人物誌概述：3-83

二．淑婦、烈女：3-83

三．昔今人物：3-84

四．小結：3-119

■地方人物表

一．日治時期地方仕紳名錄：3-121

二．日治時期西螺街役場管轄保正芳名錄：3-122

三．日治時期留學生名錄：3-123

四．本鎮醫師名錄：3-125

五．本鎮學術界傑出人才名錄：3-130

六．本鎮傑出教師：3-135

七．本鎮會計師：3-136

八．本鎮藝文人才名錄：3-136

九．本鎮律師名錄：3-137

第四篇、地區景觀與建築

■西螺大橋

一．大橋設立前的狀況與建橋遠因：4-1

二．大橋的建造與完成：4-2

三．通車盛況、萬人空巷：4-14

四．當時建造西螺大橋的價值：4-17

五. 詩詞歌賦、歌頌大橋：4-19

六. 建橋後的狀況：4-23

七. 心中的大橋、心中的西螺：4-25

八. 大橋小檔案：4-27

■延平路街屋

一. 街道的起源與發展：4-31

二. 街屋面貌的形成與轉變：4-34

三. 街屋整體的建築形式：4-37

(一). 昭和時期風格：4-37

(二). 延平路街屋建築特色：4-40

四. 街屋個案的建築形式：4-44

五. 老街的凋零：4-57

六. 老街的再生與重建：4-60

七. 值得再思考的空間：4-60

■歷史建築

一. 1900年之前清治時期的建築：4-64

二. 1901-1920年的建築：4-72

三. 1921-1940年的建築：4-78

四. 1940年以後的建築：4-105

五. 小結：4-110

■振文書院

一. 中國書院的沿革：4-112

二. 振文書院的創建：4-113

三. 振文書院修建沿革：4-116

四. 三級古蹟的勘查、鑑定與整修歷程：4-117

五. 歷年來設於振文書院的地方團體：4-119

六. 建築規制的空間與裝飾：4-120

■瑞龍博物館：4-127

■泰山石敢當

一. 石敢當的信仰：4-128

二. 本鎮的石敢當：4-129

(一). 市仔頭的泰山石敢當：4-129

(二). 廣福宮前的泰山石敢當：4-131

(三). 鹿場的泰山石：4-133

(四). 公館的石敢當：4-134

(五). 下埤頭的泰山石敢當與楊公先師碑：4-134

第五篇、經濟產業與設施

■經濟產業

一. 本鎮的產業結構：5-2

二. 農業狀況：5-5

二. 畜牧業：5-63

三. 加工產業：5-74

(一). 本鎮名聞全台的西螺醬油：5-74

(二). 本鎮的碾米業：5-76

(三). 本鎮的製粉業：5-78

(四). 本鎮的煉瓦業：5-81

(五). 其他產業：5-82

四. 地方工商：5-93

■經濟設施

一. 農業集散：5-101

(一). 西螺農產品市場：5-101

(二). 農業合作社(場)的成立：5-105

二. 金融設施：5-106

(一). 台灣第一商業銀行：5-106

(二). 彰化商業銀行：5-108

(三). 台南區中小企銀：5-109

三. 農會：5-110

四. 水利會：5-127

■交通運輸與設施

一. 本鎮交通：5-137

二. 本鎮郵政：5-153

三. 本鎮電信：5-157

四. 台灣電力公司西螺服務所：5-160

五. 交通相關設施：5-160

第六篇、教育沿革與發展

■本鎮的教育

一. 清治時期的教育：6-1

二. 日治時期的教育：6-4

三. 終戰以後至今的教育：6-35

四. 參考書目：6-83

五. 附錄：日治時期西螺街的初等教育設施：6-84

第七篇、宗教信仰與風俗

■宗教信仰

一. 本鎮宗教信仰概況：7-1

二. 本鎮的宗教教別：7-1

三. 本鎮祭祀之活動：7-12

四. 主神來源與沿革：7-22

五. 寺廟之來源、沿革：7-25

六. 宗祠會所與神社：7-57

七. 小結：7-59

八. 宗教信仰與迷信：7-61

九. 結論：7-68

■生活風俗

一. 歲時節俗：7-123

二. 生育禮俗：7-128

三. 結婚禮俗：7-129

四. 喪葬禮俗：7-131

五. 壽誕及冠禮：7-134

六. 習俗觀念：7-135

七. 生活禁忌：7-137

第八篇、民俗藝能與文藝

■民俗藝能

一. 西螺七崁武術：8-1

二. 本鎮的布馬陣：8-16

三. 掌中戲：8-25

四. 音樂：8-39

五. 戲劇：8-44

六. 結語：8-52

七. 相關參考書目：8-52

八. 「附錄」－民俗藝能現況之調查：8-55

■地方文藝

一. 本鎮詩社組織：8-61

(一). 台灣詩社創立的時代背景：8-61

(二). 本鎮莛社的沿革：8-62

(三). 莛社詩篇精華：8-65

(四). 其他詩部精華：8-84

(五). 詩社現今的情況：8-89

二. 本鎮繪畫與書法：8-91

第九篇、地方文徵與文物

■地方文徵：9-1

一. 地方傳說：9-1

二. 地方俚諺：9-1

三. 地方唸謠：9-6

四. 序文：9-7

五. 碑記：9-10

六. 對聯：9-23

七. 匾額：9-28

八. 契約：9-30

九. 證書、獎狀、勳章：9-36

十. 其他：9-38

■歷史文物

一. 科舉文物：9-83

二. 七崁文物：9-84

三. 農業器物：9-86

四. 商業器具：9-92

五. 工業器具：9-93

六. 食具器物：9-94

七. 消遣器具：9-97

八. 民居之器用：9-97

九. 其他：9-101

十. 小結：9-101

第十篇、地方行政與團體

■地方自治

一. 本鎮地方自治的歷程：10-1

(一). 日治時的自治：10-1

(二). 終戰後地方自治的推行：10-4

(三). 現今的地方自治：10-7

■地方行政

一. 本鎮鎮公所組織：10-24

二. 本鎮戶政沿革：10-31

三. 地政：10-37

四. 本鎮衛生行政：10-39

五. 警政：10-43

六. 民防：10-47

七. 相關參考書目：10-48

八. 附錄：日治時期行政系統—郡街庄原始資料：10-48

■地方建設

一. 地方建設概述：10-61

二. 本鎮都市計畫：10-86

三. 地方重要建設個案：10-111

■本鎮人民團體：10-123

第十一篇、未來發展與遠景

■找尋西螺生命力

展現濁水新文化

一. 濁水文化的形成：11-2

二. 值得展現的文化樣貌：11-2

三. 濁水新文化的展現：11-9

四. 未來的思考方向：11-16

第十二篇、專案文稿與史料

■台灣臨時政府大統領 - 廖文毅

一. 求學的歷程：12-1

二. 婚姻與工作：12-3

三. 在台參政與其思想：12-4

四. 爆發 228 事件與善後處理：12-9

五. 海外的台獨運動：12-14

六. 從日本回台灣：12-16

七. 回台後餘度晚年：12-18

八. 廖文毅年表：12-19

九. 家庭背景與成員：12-21

十. 相關參考書目：12-28

■本鎮教育功勳者 - 劉煥文

一. 生平：12-29

二. 劉煥文長媳葡萄回憶先翁：12-30

三. 百歲冥誕念祖父：12-33

四. 劉煥文的功績：12-34

五. 大陸遊記：12-34

六. 附錄：大陸遊記 昭和 18 年：12-36

■西螺探訪記：12-37

■西螺振文書院調查研究一書沿革之再議：12-41

■本鎮廟宇門神之美

一. 門神的研究課題：12-47

二. 文獻回顧：12-47

三. 簡述本鎮的演變與發展：12-48

四. 「門神」釋義：12-48

五. 地區門神形式風格的探討與比較：12-53

六. 影響門神形式風格的演化因素：12-64

七. 結論與建議：12-65

■其他學術史料

一. 本鎮平埔族研究：12-67

二. 本鎮椪柑、柑橘研究：12-87

三. 醫學研究：12-110

四. 相關論文：12-117

◇. 《編纂歷程紀實》：13-1

◇. 《編後記》：13-7

◇. 《西螺鎮志總主編簡歷表》：13-10