

瑞龍博物館

「瑞龍博物館」的創建與管理，是由曾任教於西螺農工的萬峰老師所一手包辦的。認識萬峰老師的人都可以感受到，其那一份真摯與略帶赤子之心的個性，是對一種事物義無反顧、認真投入的態度與精神，才能促使本鎮在歷史過程中曾



昔日的瑞龍博物館可能曾是世界上收藏展示研究貝類為主的第一座博物館

經留下這樣美麗的痕跡。

當時「瑞龍博物館」的位置是在新興路上，在其外觀上有一座希臘式圓柱支撐著大門，純白藍條的建築物，風格樸實典雅。

「瑞龍博物館」成立的時間，是在 1983 年（民國 73 年）的 12 月 25 日當天，落成啓用，而至其關閉為止，約計有十年餘的歷史。

然而一個已不存在的私人博物館，且時間設立至今也並不久，但為何要介紹呢？

因為「瑞龍博物館」可能曾是世界上收藏、展示及研究貝類為主的第一座博物館。在日本文獻中曾記載，貝類專家平瀨信太郎教授，曾在 1913 年（大正 2 年）於日本京都，創建世界上第一座的平瀨貝類博物館，至 1919 年（大正 8 年）該館結束，歷時六載。而「瑞龍博物館」則將收藏、展示、研究此三個領域做一統整並展覽，可說是全世界罕見的。

當時「瑞龍博物館」收藏著有：

1. 貝類標本依照著生物學分類陳列，並皆有標載說明。貝殼大的有三、四十公斤重，小的像粒菜種子，要用放大鏡才觀察的清楚，可謂收藏包羅萬象，約計有上萬枚貝類標本。
2. 提供有關貝類的生態、命名、分類、貝殼鑑賞、淺談化石等講解，以幻燈片輔助說明，使參觀者激起對生物基礎科學的研究興趣。
3. 收藏有許多珍貴的化石標本，方便人們了解貝類進化過程，考證貝類在史前時代與人類間的關係。
4. 數百枚世界各國發行的相關郵票，並配有地圖，文字說明，使參觀者可以清楚的認識。

該館全日開放供民眾、學生、學校團體、社會團體等各單位參觀，後來博物館因故而關閉，但我們相信，凡走過必留下痕跡，也就因為「瑞龍博物館」存在過，更確實使這個文化古鎮，增添了幾許美好的回憶。

